

RAPORT Z KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

w przedmiocie lokalizacji plenerowej inwestycji festiwalowej

z dnia 12.02.2021 r.

Konsultacje społeczne przeprowadzono na podstawie Zarządzenia Nr 27/2020 Burmistrza Miasta Ostróda z dnia 17 lutego 2020 roku z późniejszymi zmianami (Zarządzenie Nr: 49/2020 z dnia 16 marca 2020 r., Zarządzenie Nr 92/2020 z dnia 30 kwietnia 2020 r., Zarządzenie Nr 131/2020 z dnia 22 czerwca 2020 r., Zarządzenie Nr 201/2020 z dnia 30 września 2020 r., Zarządzenie Nr 233/2020 z dnia 6 listopada 2020 r.): w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych w przedmiocie lokalizacji plenerowej inwestycji festiwalowej.

Termin realizacji konsultacji: od 25.02.2020 r. do 10.02.2021 r.

Podmiot zaangażowany w konsultacje: – Wydział Monitorowania, Planowania Strategicznego i Rozwoju, a następnie Referat Rozwoju Lokalnego Urzędu Miejskiego w Ostródzie.

Akcja informacyjna prowadzona była poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej Miasta www.ostroda.pl, w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.ostroda.pl, na oficjalnym fanpage'u Miasta Ostróda na Facebooku. Informacje zostały przesłane do lokalnych mediów i portali informacyjnych, które również zamieściły je na swoich stronach/Facebooku. Były to:

- Ostróda News ,
- Ostródaonline,
- Nasz Głos Ostróda.

Zgodnie z Zarządzeniem Nr 233/2020 z dnia 6 listopada 2020 r. przyjęto następujące formy realizacji konsultacji społecznych:

- a) zbieranie opinii na piśmie, w tym drogą elektroniczną na wskazany adres email,
- b) minimum jedno publiczne spotkanie konsultacyjne z mieszkańcami (z uwagi na sytuację epidemiczną w formie on-line),
- c) badanie ankietowe w formie on-line.

Informacja o spotkaniu online pojawiła się również na plakatach, które 13.01.2021 r. zostały rozwieszone m.in. na słupach ogłoszeniowych na terenie miasta.



W pierwszej kolejności przeprowadzono badanie ankietowe w terminie od 25.02.2020 r. do 04.03.2020 r. dot. potrzeb, oczekiwań i propozycji w zakresie infrastruktury festiwalowej. Uzyskano 100 wypełnionych ankiet, w których uczestnicy badania wskazywali plusy i minusy rozpatrywanych lokalizacji. Zebrane opinie są następujące:

Lokalizacja – Stadion przy ul. 3-go Maja

Plusy tego miejsca to:

- położony w samym mieście,
- blisko amfiteatru, w którym w przypadku ORF corocznie odbywa się część koncertów i innych wydarzeń (spotkań z twórcami),

- możliwość wykorzystania Parku Colisa do stworzenia miasteczka namiotowego,
- blisko restauracji, sklepów – co pozwoli przy okazji Festiwalu – na większy dochód naszych lokalnych przedsiębiorców,
- lepszy dojazd, dojście dla mieszkańców miasta,
- dodatkowa forma wykorzystania obiektu Stadionu,
- mniejszy koszt przygotowania (realizacja koncertu wymaga zakupu mat zabezpieczających murawę stadionu – 1 000 000 zł).

Minusy:

- hałas uciążliwy dla mieszkańców Osiedla Drwęckiego,
- możliwość uszkodzenia murawy i trybun,
- ograniczone miejsca do parkowania,
- konflikt terminów festiwalu z rozgrywanymi meczami Sokoła Ostróda.

Lokalizacja – teren przy ciepłowni miejskiej

Plusy tego miejsca to:

- większy teren pozwalający na różne możliwości wykorzystania,
- mniejszy hałas w samej Ostródzie,
- nieograniczone miejsce do parkowania i stworzenia miejsca na pole namiotowe,
- lepszy „klimat” miejsca do organizacji imprez reggae.

Minusy:

- teren ma potencjał inwestycyjny i może być wykorzystany na stworzenie nowego zakładu pracy i nowych miejsc pracy dla naszych mieszkańców,
- teren usytuowany poza miastem – trudniejszy dojazd, dłuższe dojście dla mieszkańców,
- mniejsze zarobki dla lokalnych przedsiębiorców,
- odizolowanie od miasta – a ono ma tętnić muzyką i energią (nie spychać imprezy na peryferia),
- plany związane z utworzeniem w niedalekiej odległości cmentarza,
- większe koszty przygotowania terenu – 3 000 000 zł – konieczne jest zagospodarowanie terenu oraz doprowadzenie sieci wodociągowej aby było zabezpieczenie przeciwpożarowe
- brak zaplecza sanitarnego, zły stan dróg dojazdowych, teren podmokły,
- zbyt blisko drogi ekspresowej,
- utrudnione dbanie o ten teren poza sezonem – istnieje duże ryzyko wandalizmu i konieczności corocznego ponoszenia kosztów zagospodarowania terenu,
- znaczne oddalenie od amfiteatru – problemy z przemieszczaniem się.

W dniu 26 stycznia 2021 r. odbyło się spotkanie konsultacyjne w formie on-line z uwagi na sytuację epidemiczną i związane z nią obostrzenia sanitarne. W spotkaniu wzięło udział 11 osób w tym: 4 pracowników Urzędu Miejskiego w Ostródzie. Na spotkaniu przedstawione zostały opinie zebrane w przeprowadzonym badaniu ankietowym. Podczas spotkania poza pracownikami Urzędu Miejskiego głos zabrali m.in.:

- Pan Piotr Kolaj – wieloletni organizator Ostróda Reggae Festiwal (wskazywał, że obie lokalizacje mają swój potencjał i ograniczenia oraz w obu lokalizacjach można zorganizować festiwal w dotychczasowej formie; podkreślił, że koncepcja tego festiwalu była taka, że ma być to impreza w mieście dzięki czemu mogą zyskać lokalne podmioty gospodarcze, a teren przy ciepłowni jest znacząco oddalony od miasta),
- Pan Tadeusz Czyrczel – Dyrektor Ostródzkiego Centrum Sportu i Rekreacji (wskazywał, że duże imprezy plenerowe nierzadko odbywają się na stadionach sportowych – np. w Rzeszowie czy Białymstoku; na potrzeby Ostróda Reggae Festiwal na Stadionie przy 3-go Maja przeznaczone

byłoby boisko ze sztuczną nawierzchnią oraz część boiska z naturalną nawierzchnią; istnieją rozwiązania w postaci mat z dylatacją, które pozwalają na zakrycie murawy naturalnej na okres do 5 dni z obciążeniem do 30.000 kg/m² bez jej zniszczenia; w 2019 r. teren Parku Colisa wykorzystywany był na „miasteczko festiwalowe” i spotkało się to z pozytywnym odbiorem korzystających).

Od 13 stycznia 2021 r. do 10 lutego 2021 r. prowadzone było badanie ankietowe dot. wskazania docelowej lokalizacji plenerowej infrastruktury festiwalowej. W badaniu tym wzięło udział 345 osób (300 ankiet zostało wypełnionych za pośrednictwem badania ankietowego online, 44 ankiety w wersji papierowej mieszkańcy dostarczyli do Urzędu Miasta oraz 1 ankietę została wypełniona elektronicznie i wysłana na email konsultacje@um.ostroda.pl). Wyniki ankiet są następujące:

Na pytanie **Czy brałeś/łaś udział w dotychczas organizowanych w Ostródzie festiwalach?**

302 os. odpowiedziały że TAK (88% odpowiedzi) oraz 43 os. odpowiedziały że NIE (12% odpowiedzi).

Na pytanie **Twoim zdaniem lepszym miejscem na organizację w Ostródzie festiwalu jest:**

Stadion przy ul. 3-go Maja – wskazało 226 os. (66% odpowiedzi)

Teren przy ciepłowni miejskiej (ul. Demokracji) – wskazało 119 os. (34% odpowiedzi).

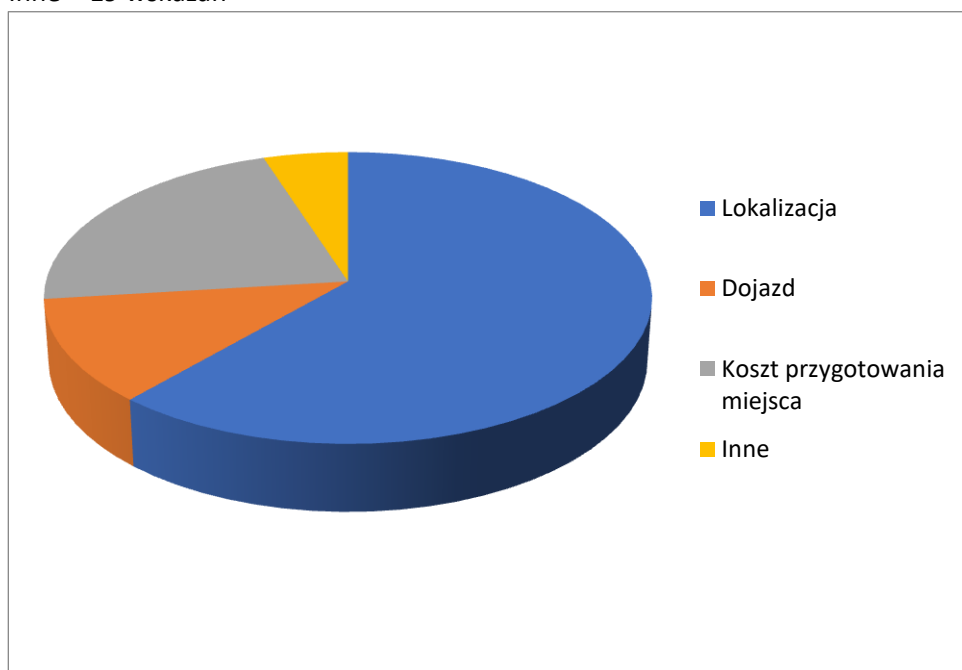
Na pytanie **Co determinuje Twój wybór? – odpowiedziano:**

Lokalizacja – 233 wskazań

Dojazd – 44 wskazania

Koszt przygotowania miejsca – 83 wskazania

Inne – 19 wskazań



Jako Inne czynniki wymieniono:

Lokalizacja – Stadion przy ul. 3-go Maja:

- wszystko zostaje w mieście, swobodny dostęp do lokali gastronomicznych,
- impreza ma być w mieście a nie poza terenem zabudowanym, gdzie nie ma ani sklepu ani baru,
- blisko amfiteatru i restauracji,
- CENTRUM MIASTA, DODATKOWE WYKORZYSTANIE STADIONU,
- impreza zostaje w mieście a nie poza nim, kwestia dojazdu,
- większe możliwości organizowania profesjonalnych koncertów z wielotysięczną

- publicznością oraz koszt,
- impreza w centrum miasta,
- blisko centrum miasta, koszty, dużo obiekt słabo wykorzystywany.

Lokalizacja – Teren przy ciepłowni miejskiej (ul. Demokracji):

- teren mniej uciążliwy dla mieszkańców miasta, stadion jest otoczony domami jednorodzinnymi,
- klimat,
- przygotowanie na kolejne lata, stadion jest za mały, nie ma dostatecznej liczby miejsc parkingowych,
- wydzielone miejsce, brak konfliktu interesów z mieszkańcami,
- bezpieczeństwo uczestników,
- stadion nie pasuje do reggae,
- więcej miejsca pod względem publiczności.

Sporządził/-a:

Jolanta Gadomska
Kierownik Referatu Rozwoju Lokalnego
Urząd Miejski w Ostródzie