



Ostróda, dn. 06.02.2020 r.

Znak sprawy: OR.0003.1.2020

Dane zanonimizowano

Am 06.02.2020 r.
(podpis)

Pani Anna Monist
Radna Rady Miejskiej w Ostródzie

Dotyczy: interpelacji z dnia 23 stycznia 2020 r.

W odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 23 stycznia 2020 r. poniżej wyjaśniam:

Ad. 1

Zasady powoływania dyrektora samorządowej instytucji kultury zostały określone w art. 15 i art. 16 Ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 ze zm.). Pierwszy z tych przepisów dotyczy powoływania przez organizatora na stanowisko dyrektora osoby przez niego wybranej. Drugi — określa zasady przeprowadzania konkursu na stanowisko dyrektora instytucji.

Jeżeli instytucja została wymieniona w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, to konkurs na stanowisko dyrektora jest obowiązkowy.

Muzeum w Ostródzie nie zostało wskazane w w/w Rozporządzeniu, co oznacza że konkurs nie był obligatoryjny. Jednak organizator instytucji kultury zdecydował się na zastosowanie tego trybu i przeprowadzenie otwartego naboru na stanowisko Dyrektora Muzeum. Zasady i kryteria oceny określone zostały w Zarządzeniu nr 204/2019 z dnia 7 listopada 2019 r. w sprawie przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie oraz powołania i określenia regulaminu pracy Komisji Konkursowej. W załączeniu przekazuję regulamin pracy Komisji Konkursowej oraz zasady przeprowadzania konkursu na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie, będący załącznikiem do w/w zarządzenia oraz uzasadnienie niepowołania kandydata na to stanowisko.

Ad. 2

Zgodnie z §8 ust. 1 Regulaminu zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Ostróda tj. Centrum Kultury i Muzeum w Ostródzie, wprowadzonego Zarządzeniem nr 560/2013 Burmistrza Miasta Ostródy z dnia 31 grudnia 2013 roku „Dyrektor instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Ostróda może otrzymać nagrodę roczną po przepracowaniu całego roku kalendarzowego. Nagroda ma charakter uznaniowy”. Nagroda więc nie ma charakteru roszczeniowego i nie stanowi składnika wynagrodzenia za pracę (wyrok SN z 20.7.2000 r., I PKN 17/00, OSNP Nr 3/2002, poz. 77). Jej uznaniowy charakter polega na tym, że zarówno przyznanie jej

ISO 9001



URZĄD MIEJSKI W OSTRÓDZIE

14-100 Ostróda, ul. A. Mickiewicza 24

sekretariat: tel. 89 642 94 50, faks 89 642 94 01, e-mail: um@um.ostroda.pl

www.ostroda.pl

pracownikowi, jak i określenie wysokości nagrody należy do zakresu swobodnego uznania pracodawcy.

Ad.3

Pracodawcą Pana [redacted] było Muzeum w Ostródzie. Burmistrz nie jest zwierzchnikiem pracowników muzeum. Pełni zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej funkcję pracodawcy wyłącznie w stosunku do Dyrektora instytucji. Muzeum w Ostródzie jest samodzielną jednostką organizacyjną, funkcjonującą w ramach środków finansowych przeznaczonych w budżecie miasta na jej działalność. Na jego czele stoi dyrektor, który kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i jest za nie odpowiedzialny. Dyrektor podejmuje działania w ramach przyznanych w budżecie gminy środków.

Z up. BURMISTRZA MIASTA

Agnieszka Majewska Pawełko
ZASTĘPCA BURMISTRZA MIASTA

Do wiadomości:

Przewodniczący Rady Miejskiej w Ostródzie

ZARZĄDZENIE Nr 204/2019
Burmistrza Miasta Ostróda
z dnia 7 listopada 2019 r.

**w sprawie przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie
oraz powołania i określenia regulaminu pracy Komisji Konkursowej**

Na podstawie art. 30 ust.2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506 ze zm.), art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.)
Burmistrz Miasta Ostróda, zarządza co następuje:

§ 1

1. Ogłasza się konkurs na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie.
2. Treść ogłoszenia o konkursie określa załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 2

1. Powołuje się Komisję Konkursową dla wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie w następującym składzie:
 - 1) Agnieszka Majewska – Pawełko – Zastępca Burmistrza - Przewodnicząca Komisji
 - 2) Dorota Szczurowska – Sekretarz Miasta - Wiceprzewodnicząca Komisji
 - 3) Malwina Gudaczewska – Zastępca Skarbnika – członek
 - 4) Bożena Ratajczyk – Naczelnik Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu – członek
 - 5) Ewa Legucka – Inspektor ds. kadr – członekzwaną dalej „Komisją”.
2. Regulamin pracy Komisji i zasady przeprowadzania konkursu określa załącznik nr 2 do zarządzenia.
3. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania Dyrektora Muzeum w Ostródzie.

§ 2

Ogłoszenie o konkursie, o którym mowa w § 1 umieszcza się:

- 1) na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Ostródzie;
- 2) w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Ostródzie;
- 3) na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Ostródzie;
- 4) w siedzibie Muzeum w Ostródzie.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ MIASTA OSTRÓDA

Zbigniew Michalski

SEKRETARZ MIASTA

Załącznik do Regulaminu
pracy Komisji Konkursowej
i zasady przeprowadzania konkursu
na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie

KARTA PUNKTOWA określająca kryteria oceny przydatności kandydata na
stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie

Imię i nazwisko kandydata	Ocena posiadanych kwalifikacji (od 0 do 5 pkt)	Ocena przedstawionego autorskiego programu działania i rozwoju Muzeum w Ostródzie (od 0 do 5 pkt)	Ocena z rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem (od 0 do 5 pkt)	RAZEM PUNKTÓW

REGULAMIN **pracy Komisji Konkursowej i zasady przeprowadzania konkursu na stanowisko** **Dyrektora Muzeum w Ostródzie**

1. Zasady ogólne

1. Konkurs przeprowadzany jest w celu wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum w Ostródzie.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto spełnia kryteria określone w załączniku nr 1 do zarządzenia.
3. Członkiem Komisji nie może być osoba, która jest małżonkiem lub krewnym albo powinowatym (do drugiego stopnia włącznie) osoby, której dotyczy nabór, albo pozostaje wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.
4. Jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 3 zostaną ujawnione po powołaniu Komisji Konkursowej, organizator niezwłocznie wyznacza do składu Komisji Konkursowej inną osobę.
5. Przewodniczący Komisji ma prawo odroczyć konkurs w szczególnie uzasadnionych wypadkach (np. choroba kandydata lub członków Komisji).
6. Jeżeli do konkursu nie zgłosi się żaden kandydat, Komisja stwierdza to w protokole posiedzenia.
7. Do zadań Komisji należy:
 - a) określenie kryteriów oceny przydatności kandydatów,
 - b) przeprowadzenie postępowania konkursowego,
 - c) sporządzenie protokołu z posiedzeń Komisji,
 - d) przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją organizatorowi samorządowej instytucji kultury.
8. W pracach Komisji nie mogą uczestniczyć osoby niebędące jej członkami.
9. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący. W przypadku nieobecności Przewodniczącego na posiedzeniu, pracami komisji, w jego zastępstwie kieruje Wiceprzewodniczący.
10. Prace Komisji są prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 jej członków.
11. Komisja przeprowadza konkurs w 2 etapach. Komisja pracuje zgodnie z regulaminem określonym dla I i II etapu postępowania konkursowego.
12. O terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie.
13. Komisja zakończy postępowanie konkursowe najpóźniej do 10 grudnia 2019 r.

Etap I (bez udziału kandydatów):

1. Pierwsze posiedzenie Komisji odbywa się nie później niż w ciągu 7 dni roboczych od upływu terminu składania ofert przez kandydatów.
2. Przewodniczący Komisji ustala termin, godzinę i miejsce posiedzenia Komisji.
3. Przewodniczący zapoznaje Komisję z regulaminem konkursu oraz odbiera złożone oferty i sprawdza czy są nienaruszone.

4. Przed przystąpieniem do pracy członkowie Komisji składają oświadczenia o treści określonej w części I pkt 3 regulaminu tj. Zasady ogólne.
5. Członkowie komisji zapoznają się dokumentami złożonymi przez kandydatów, orzekają czy kandydaci spełniają kryteria określone w ogłoszeniu o konkursie, sprawdzają warunki formalne i merytoryczne złożonych ofert.
6. Wnioski złożone po terminie, nie zawierające wszystkich dokumentów oraz wnioski, z których wynika, że kandydat nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie zostają dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego. W przypadku, gdy kandydat nie spełnia formalnych kryteriów wyboru Komisja odrzuca jego ofertę.
7. Członkowie Komisji decydują w głosowaniu jawnym o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu. Rozstrzygnięcie następuje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów oraz kwestii spornych rozstrzyga głos Przewodniczącego komisji.
8. Postępowanie konkursowe przeprowadza się także w przypadku zgłoszenia się jednego kandydata.
9. Przewodniczący komisji informuje kandydatów o dopuszczeniu albo niedopuszczeniu do dalszego postępowania konkursowego oraz o terminie rozmów.

Etap II:

1. Obejmuje analizę przedłożonego autorskiego programu działania i rozwoju Muzeum w Ostródzie oraz rozmowę kwalifikacyjną, której celem jest weryfikacja informacji zawartych w dokumentach aplikacyjnych.
2. Komisja przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami w porządku alfabetycznym, w celu omówienia przedłożonych przez nich programów działania Muzeum w Ostródzie, a także w celu dokonania oceny przydatności poszczególnych kandydatów w świetle kryteriów określonych w ogłoszeniu o konkursie. Każdy z członków komisji jest uprawniony do zadawania pytań.
3. Członkowie komisji dokonują merytorycznej oceny kandydatów poprzez przyznanie punktów na karcie punktowej określającej kryteria oceny kandydata, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
4. Komisja wyłania kandydata na stanowisko Dyrektora wg następujących zasad:
każdy z członków komisji dokonuje merytorycznej oceny kandydatów według kryteriów oceny przydatności kandydata, przyznając punkty w skali od 0 do 5 w każdym punkcie kryterium, każdemu z kandydatów.
5. Rekomendację uzyskuje kandydat, który w wyniku głosowania uzyskał największą liczbę punktów, jednak nie mniej niż 50% punktów możliwych do uzyskania.
6. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej kandydatów tej samej liczby punktów, kandydata wyłania komisja konkursowa w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem, głos jest ważny, jeśli wybór „za” dotyczy co najwyżej jednego kandydata. Konkurs wygrywa kandydat, który uzyskał największą liczbę głosów „za”.
7. W przypadku, gdy taką samą największą liczbę głosów „za” otrzymało dwóch lub więcej kandydatów, komisja przedstawi Burmistrzowi Miasta Ostróda te osoby jako rekomendowane do objęcia stanowiska.
8. Po zakończeniu rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami, przewodniczący zarządza przystąpienie do obliczania punktacji, dyskusji nad rekomendacją kandydatury.
9. Z prac Komisji sporządza się protokół, który bezpośrednio po zakończeniu prac podpisują wszyscy członkowie Komisji.
10. Przewodniczący komisji przedstawia niezwłocznie Burmistrzowi Miasta Ostróda protokół z wynikami II etapu konkursu wraz z dokumentacją.
11. Ostateczną decyzję o powołaniu Dyrektora Muzeum w Ostródzie lub o braku rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszeniu nowego konkursu podejmuje Burmistrz Miasta Ostróda.

2. Uwagi końcowe.

1. Komisja kończy działalność po przekazaniu Burmistrzowi Miasta Ostróda wyników konkursu wraz z dokumentacją.
2. Na każdym z etapów konkursu Burmistrz Miasta Ostróda może unieważnić konkurs bez podania przyczyny.
3. W sprawach nieuregulowanych w treści niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.)

URZĄD MIEJSKI W OSTRÓDZIE
ul. A.MICKIEWICZA 24
14-100 OSTRÓDA

Informacja o wynikach naboru na
wolne stanowisko urzędnicze:
Dyrektor Muzeum w Ostródzie

nie rozstrzygnięto konkursu na ww. stanowisko.

Uzasadnienie decyzji:

w wyniku zakończenia procedury naboru na ww. stanowisko po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami i zapoznaniu się ze złożonymi przez nich autorskimi programami działania i rozwoju instytucji kultury, Burmistrz Miasta Ostróda postanowił nie rozstrzygać konkursu. Kandydaci przedstawili autorskie programy działania i rozwoju Muzeum w Ostródzie na okres 5 lat, które w większym lub mniejszym zakresie proponowały interesujące działania, ale żaden z kandydatów nie przedstawił takiej koncepcji, która w pełni i bez zastrzeżeń daje gwarancję na jej realizację i rozwój Muzeum w Ostródzie jako miejskiej instytucji kultury w oparciu o jej możliwości i możliwości organizatora.

Ostróda, dnia 13.12.2019r.