

Dane zanonimizowano

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Ostróda
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i Ochrona Dziedzictwa

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: ARS et LIBER Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie	
Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer KRS: 0000701914	
14-100 Ostróda, ulica: Jana III Sobieskiego 9/114	
Strona www: bibliotekaostroda.pl/ars-et-liber	
Adres e-mail: ars.et.liber@wp.pl Numer telefonu: 601 052 451,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Rutkiewicz Adres e-mail: - Telefon: -

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tradystor – oswajanie przez sztukę świata najbliższego. Miejszczułość na rubieży miasta.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08.10.2026	Data zakończenia 30.11.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Miejszem działania jest miasto Ostróda a w szczególności okolice ulic Garnizonowej i Gizewiusza, położone na północ od rzeki Drwęcy w jej miejskim biegu. To szczególne historycznie miejsce. Znajduje się tutaj tradystor – unikatowy w skali Europy i jedyny taki obiekt fortyfikacyjny do prowadzenia ognia bocznego (boczny budynek flankujący), stanowiący pozostałość dawnego arsenału obronnego w Ostródzie, pochodzący z lat 1845–1847. Znajduje się na rubieżach starego miasta, przy ul. Garnizonowej 10, tuż obok historycznego budynku pierwszych dziewiętnastowiecznych koszar. Obiekt jest rzadkim śladem XIX-wiecznej architektury wojskowej w regionie. Jest pomysł nadania temu obiektowi nowej funkcji w ramach koncepcji Wzgórza Kreatywności Kulturowej. Pomogłoby to zrewitalizować tę część miasta. Po pierwszych koszarach (niem. Bergkaserne), oprócz zniszczonego tradystora, pozostały 3 budynki z charakterystyczną ciemną drewnianą elewacją. Oprócz funkcji militarnej miejsce to posiada także walory miejsca widokowego, z którego rozciąga się szeroki widok na kierunkach wschód-południe-zachód. Podczas słynnej kampanii zimowej z 1807 roku żołnierze Wielkiej Armii napoleońskiej obozowali pod gołym niebem lub w prowizorycznych kwaterach na tzw. Piaskowych Wzgórzach (Sandbergen, dzisiejsza Polska Górka).			

Po II wojnie światowej, znajdująca się obok historycznego wzgórza ulica Gizewiusza, stała się miejscem pobytu Romów. Barwne tabory, malownicze obozowiska to już przeszłość od połowy lat sześćdziesiątych XX wieku.

Zadajemy sobie także pytanie, jak wyglądało to miejsce zanim zaczęto budować tu średniowieczne miasto?

Swoją nasyconą czułością wizję artyści przeniosą na płótna podczas pleneru i warsztatów studyjnych, by następnie powstałe obrazy pokazać mieszkańcom Ostródy na wystawie.

Przed plenerem, po tych historycznych miejscach oprowadzi artystów dr nauk humanistycznych, muzealnik, ekspert w zakresie rewitalizacji miast i ochrony krajobrazu kulturowego.

Będzie on również sprawować opiekę merytoryczną nad zgodnością wizji artystycznych z historyczną rzeczywistością.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spacer historyczny	1 spacer	fotorelacja
Plener malarski	1 plener	Listy obecności, fotorelacja
Warsztaty stacjonarne	2 warsztaty	Listy obecności, fotorelacja
Wystawa prac plenerowych	1 wystawa	Fotorelacja
Prezentacja multimedialna z przebiegu projektu	1 wystawa	Zapis na nośniku elektronicznym lub wydruk na papierze

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od założenia naszego stowarzyszenia w roku 2017 zrealizowaliśmy 14 plenerów, skupiając się na pokazaniu piękna ostródzkiej architektury, jej powiązania z zielenią miejską, piękna podostródzkich lasów, pól i łąk i środowiska wodnego, także w obszarze chronionym Natura 2000.

Zrealizowaliśmy:

Od roku 2017 do teraz – otwarte bezpłatne warsztaty studyjne pn. Kuźnia Talentów

2018 r. - „Ostródzka przyroda w malarstwie i poezji” współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

2019 r. – „Przyroda – mój syjamski bliźniak”, współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda, „Mazurzy pilnie poszukiwani” współfinansowany z budżetu Urzędu Marszałkowskiego

2020 r. – „Tu mieszkamy, więc chronimy to, co mamy” współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda,

„Mazurzy pilnie poszukiwani 2: Historia z faktów i podań utkana” współfinansowany z budżetu Urzędu Marszałkowskiego

2021 r. - „To, co piękne w Ostródzie i okolicy” - współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

„W przyszłość z dziedzictwem kulturowym i tradycjami” współfinansowany z budżetu Starostwa Powiatowego Ostróda

2022 r. – „Ostródzkie pejzaże 2022” współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

2023 r. – „Mikołaj Kopernik - rewolucja na niebie i ziemi” współfinansowany z budżetu Urzędu Marszałkowskiego

„Ostródzkie pejzaże 2023” – współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

2024 r. - Ostródzkie pejzaże 2024 - Czas i Przestrzeń - współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

2025 r. - Ostróda w błękitno-zielonej przestrzeni współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda,

„Ostródzkie pejzaże 2025 – Ukryte piękno” - współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

2026 r. - "Ostródzkie pejzaże 2026 - Ostróda i okolice" - współfinansowany z budżetu Gminy Miejskiej Ostróda

WKŁAD RZECZOWY

Sztalugi i przybory malarskie własne uczestników pleneru i zajęć studyjnych

Pracownia użyczona przez Gminę Miejską – w razie niepogody

WKŁAD OSOBOWY

Nadzór merytoryczny nad pracą artystów - dr nauk humanistycznych, muzealnik, ekspert w zakresie rewitalizacji miast i ochrony krajobrazu kulturowego

Nadzór nad organizacją prac, przygotowanie prezentacji multimedialnej – wiceprezes zarządu ARS et LIBER

Wszystkie działania organizacyjne wykonujemy non profit.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały do zajęć artystycznych DOTACJA	2 800		
2.	Catering dla uczestników warsztatów stacjonarnych i plenerowych DOTACJA	2 000		
3.	Obsługa księgowa DOTACJA	200		
4.	Nadzór merytoryczny nad przebiegiem pracy artystycznej WKŁAD OSOBOWY	1 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000	5 000	1000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta (-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES STOWARZYSZENIA
ARS et LIBER

Anna Głowinska

WICEPREZES STOWARZYSZENIA
ARS et LIBER

Anna Rutkiewicz

Data 30.09.2026 roku

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

ARS et LIBER
Stowarzyszenie Twórców Kultury
i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie
ul. Jana III Sobieskiego 9/114, 14-100 Ostróda
NIP 7412148419, KRS 0000701914
e-mail: ars.et.liber@wp.pl