

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

Lp.
Podpis

Dane zanonimizowano

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Ostróda
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego - 1. Wspieranie działań na rzecz ekologii i ochrony środowiska

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: ARS et LIBER Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000701914, 14-100 Ostróda, ulica: Jana III Sobieskiego 9/114, Strona www: bibliotekaostroda.pl/ars-et-liber Adres e-mail: ars.et.liber@wp.pl Numer telefonu: 601052451 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Rutkiewicz Adres e-mail: Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Ostróda w błękitno-zielonej przestrzeni”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2025	Data zakończenia 28.06.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Miejscem działania jest miasto Ostróda i okolice jeziora Drwęckiego oraz rzeki Drwęcy w obszarze chronionym „Natura 2000” – z różnorodnością fauny i flory. Spotkamy na wodzie liczne ptaki: pospolite łabędzie, kaczki krzyżówki, łyski, perkozy, kormorany, mewy śmieszki i rzadsze – zimorodki a nawet niezwykle rzadko spotykane u nas gągoły (kaczki gniazdujące w dziuplach drzew). Na rozlewiskach – żurawie, czaple i bliskie zagrożenia czajki. W okolicach Ostródy gniazdują bieliki, jastrzębie, myszołowy i krogulce. W wodzie ryby: liny, leszcze, płocie, wzdregi, szczupaki, sandacze, węgorze. U brzegów coraz częściej zobaczymy raki, małże, ślimaki. W lasach jelenie, sarny, dziki, lisy... Flora także zachwyca różnorodnością: w okolicznych lasach rosną drzewa iglaste i liściaste, paprocie i mchy. U brzegów i w wodach jeziora i rzeki liczne rośliny, także pięknie kwitnące. Ostro reagujemy na wycinane połacie lasów. Czy słusznie? Ja już to wiem, ale taka świadomość potrzebna jest wszystkim. Dlatego chcemy zorganizować spotkania ze specjalistą do spraw lasów. Ale rzeczywistość to także degradacja środowiska przyrodniczego spowodowana przez bezmyślnych ludzi niszczących drzewa, zanieczyszczających powietrze, wodę i glebę. Zadanie „Ostróda w błękitno-zielonej przestrzeni” polega na: - przeprowadzeniu 2 spotkań z pracownikiem Nadleśnictwa Miłomłyn			

- zachęceniu utalentowanych dorosłych i dzieci do podjęcia twórczego wyzwania – malowania dowolną techniką tego co piękne w Ostródzie i okolicy podczas stacjonarnych i plenerowych warsztatów artystycznych.
- uwrażliwieniu odbiorców na ekologię, dbanie o czystość powietrza i wody oraz bogactwo przyrody
- wydaniu folderu poplenerowego ze zdjęciami prac i ich autorów.
- zaprezentowaniu prac mieszkańcom Ostródy i turystom na ogólnodostępnej wystawie.

WKŁAD RZECZOWY: Podczas realizacji zadania wykorzystamy:

- na warsztaty stacjonarne – pracownię malarską (wraz ze sztalugami) przy ul. Słowackiego 13, użyczoną naszemu stowarzyszeniu przez Gminę Miejską Ostróda,
- na warsztaty plenerowe – własne sztalugi plenerowe uczestników

WKŁAD OSOBOWY:

Wszystkie czynności organizacyjne zostaną wykonane w wolontariacie:

- przygotowanie i rozliczenie projektu i nadzór nad jego prawidłową realizacją – wiceprezes ARS et LIBER
- poprawność wydatkowania dotacji i wkładu finansowego – skarbnik ARS et LIBER
- dokumentowanie fotograficzne – członek ARS et LIBER
- doradztwo merytoryczne – pracownik Nadleśnictwa Miłomłyn

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty malarskie stacjonarne w pracowni i plenerowe nad j. Drwęckim i rzeką Drwęcą	48 godz. warsztatów dla 20 członków ARS et LIBER oraz dzieci	Listy obecności, fotorelacja
Plener malarski nad j. Drwęckim i rzeką Drwęcą w obszarze chronionym „Natura 2000”	1 plener dla 20 członków ARS et LIBER	Listy obecności, fotorelacja
Wystawa poplenerowa	1 wystawa (10 dni)	fotorelacja
Spotkania interaktywne na tematy związane z lasem z przedstawicielem Nadleśnictwa Miłomłyn	2 spotkania	fotorelacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

ARS et LIBER Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie powstało w 2017 r. Skupia 50 członków głównie z Ostródy, ale także z Morąga, Iławy, Miłomłyna, Olsztyna, Samborowa, Świdnicy i zza granicy.

W roku 2018 współfinansowany przez Gminę Miejską Ostróda projekt „Ostródzka przyroda w malarstwie i poezji” z konkursem na wiersz o tematyce ekologicznej oraz **zrealizowaliśmy długofalowy projekt Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na rok 2018 „Z książką ciekawiej spędzam czas”.**

W roku 2019 z Miejską Biblioteką Publiczną w Ostródzie, jako partner, zrealizowaliśmy projekt „Mazurzy pilnie poszukiwani”, ogłoszony przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

W projekcie był konkurs malarski "Mazury legendą malowane", sztuka teatralna "Szwabka", promocja książki "Zrozumieć mazury"

W. Mierzwy, a także projekt współfinansowany przez Gminę Miejską Ostróda pt. „Przyroda mój syjamski bliźniak”

W roku 2020 (obostrzenia związane z koronawirusem), - Projekt „Tu mieszkamy, więc chronimy to, co mamy „ współfinansowany przez Gminę Miejską Ostróda. Jako partner MBP, wzięliśmy udział w realizacji online projektu "Mazurzy pilnie poszukiwani 2", zorganizowano konkurs malarski o mazurskich zwyczajach, a nagrodzone prace zamieszczono w kalendarzu, odbyły się odczyty i warsztaty, my braliśmy czynny udział w tych wydarzeniach i wykonaliśmy kartki pocztowe ze zwyczajami mazurskimi.

W roku 2021 zrealizowaliśmy projekt współfinansowany przez Gminę Miejską Ostróda pt. „To, co piękne w Ostródzie i okolicy” a także zrealizowaliśmy projekt współfinansowany przez Zarząd Powiatu Ostródzkiego

„W przyszłość z dziedzictwem kulturowym i tradycjami". Naszymi partnerami były: Koło Gospodyń Wiejskich "LUBA" i Biblioteka Multimedialna Powiatu Ostródzkiego "Przystań z Kulturą"

W roku 2022 zrealizowaliśmy projekt współfinansowany przez Gminę Miejską Ostróda „Ostródzkie pejzaże 2022". Byliśmy także partnerem Biblioteki Multimedialnej Powiatu Ostródzkiego "Przystań z Kulturą" w projekcie "Mazury - odkrywanie dziedzictwa." - odbyły się 3 odczyty: o języku Mazurów, o wierzeniach Mazurów i o kuchni Mazurów, warsztaty - malowanie makatek z motywami mazurskimi, koncert Mary Rumi "Pieśni mazurskie", warsztaty kamishibai, gra miejska na motywach powieści Tadeusza Stępskiego "Awantura w Ostródzie"

W roku 2023 zrealizowaliśmy Projekt współfinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego „Mikołaj Kopernik – rewolucja na niebie i Ziemi” (w projekcie: plener malarski i 3 wystawy poplenerowe – CUP, Muzeum w Ostródzie, Planeta 11 w Olsztynie; konkurs dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych powiatu ostródzkiego; warsztaty z malowania ilustracji i wizyty z teatrykiem kamishibai w przedszkolach i szkołach, wieczór literacki)

We współpracy z Muzeum w Ostródzie konkurs „Ostródzkie wrota”

Współfinansowane zadanie przez Gminę Miejską Ostróda plener i wystawa „Ostródzkie pejzaże”
Dwa przeglądy z cyklu Cztery Pory Roku „Miłość” oraz „Jesienne Nastroje”

W roku 2024 zrealizowaliśmy

Ogólnopolski Konkurs Tkacki „Tkana Sztuka”, Warsztaty plenerowe w Nadleśnictwie Miłomłyn zakończone wystawą w Miłomłynie. Projekt „Ostródzkie pejzaże 2024” z warsztatami i wystawą oraz wydaniem folderu. Przegląd organizacji pozarządowych we współpracy z OROP – działanie współfinansowane przez Gminę Miejską Ostróda.

Lata 2017 – 2025 prowadzimy nieodpłatne warsztaty dla dorosłych mieszkańców Ostródy w ramach stacjonarnych zajęć „Kuznia Talentów” w pracowni na dworcu oraz dla dzieci w przedszkolach i szkołach na zaproszenie wychowawców klas.

Wszystkie działania wykonujemy non profit.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 materiały do pracy artystycznej stacjonarnej i plenerowej (zestaw) DOTACJA	1600		
2.	Koszt 2 wyżywienie dla 20 uczestników 1-dniowego pleneru DOTACJA	400		
3.	Koszt 5 koordynowanie realizacji projektu, 3 m-ce WKŁAD OSOBOWY	300		
4.				
5.				

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta (-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES STOWARZYSZENIA
ARS et LIBER

Anna Głowńska

WICEPREZES STOWARZYSZENIA
ARS et LIBER

ARS et LIBER

Anna Rutkiewicz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 24 marca 2025 roku

