

Zarządzenie Nr 80/2020

Burmistrza Miasta Ostróda

z dnia 16 kwietnia 2020 roku

w sprawie odwołania Pana Juliana Pawłowskiego z zajmowanego stanowiska

Dyrektora Centrum Kultury w Ostródzie

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 poz. 506 ze zm.), art. 15 ust. 1 i ust. 6 pkt 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 70 w zw. z art. 52 §1 pkt 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040), po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Centrum Kultury w Ostródzie, **Burmistrz Miasta Ostróda zarządza, co następuje:**

§1

1. Odwołuję Pana Juliana Pawłowskiego ze stanowiska Dyrektora Centrum Kultury w Ostródzie z dniem 16 kwietnia 2020 r. z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem tj. § 6 ust. 1 pkt 1 lit. c), ust. 1 pkt 2 w zw. z § 7 ust. 1 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz.U. z 2020 r. poz. 491) w zw. z art. 100 § 1 w zw. z art. 94 pkt 4 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040 ze zm.), które to naruszenie polegało na udostępnieniu pomieszczeń amfiteatru w Ostródzie i zorganizowaniu w dniu 21 marca 2020 r. koncertu streamingowego zespołu Łydka Grubasa, wbrew poleceniu Burmistrza Miasta Ostróda, co stanowi ciężkie naruszenie podstawowych obowiązków pracowniczych.

2. Odwołanie jest równoznaczne z rozwiązaniem stosunku pracy bez wypowiedzenia z winy pracownika.

§2

Uzasadnienie wraz z pouczeniem o możliwości odwołania stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 15 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Dyrektora instytucji kultury powołuje organizator na czas określony, z zastrzeżeniem ust. 3, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. Odwołanie dyrektora następuje w tym samym trybie. Zasięganie opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych nie jest konieczne w przypadku wyłonienia kandydata na dyrektora w drodze konkursu, o którym mowa w art. 16 konkursu na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

Brzmienie ww. regulacji wprowadza ustawową regułę współdziałania organizatora z innymi podmiotami przy podejmowaniu istotnych dla każdej instytucji kultury rozstrzygnięć związanych z powierzaniem wybranej przez organizatora osobie funkcji organu zarządzającego danej instytucji. Współdziałanie to polega na zobowiązaniu organizatora do zasięgnięcia opinii związków zawodowych działających w danej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych zarówno przy powołaniu, jak i odwołaniu dyrektora instytucji kultury. Pozytywna czy negatywna treść tych opinii nie warunkuje w sposób bezwzględny ostatecznego rozstrzygnięcia organizatora, niemniej sam obowiązek ich zasięgnięcia jest ustawową przesłanką oceny legalności takiego aktu.

Przed wydaniem niniejszego zarządzenia, Burmistrz Miasta Ostróda w dniu 23 marca 2020 r. wystosował wniosek o wydanie opinii o Panu Julianie Pawłowskim w związku z zamiarem odwołania go ze stanowiska Dyrektora Centrum Kultury w Ostródzie do niżej wymienionych stowarzyszeń zawodowych i twórczych, które w ramach zadania publicznego propagują i upowszechniają kulturę:

1. Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Ostródzie,
2. Ewangelickie Stowarzyszenie SYLOE,
3. Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku,
4. Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Warmińsko – Mazurska,
5. Stowarzyszenie na Rzecz Wspomagania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych „AMICUS”,
6. Zachodniomazurska Lokalna Organizacja Turystyczna,
7. Klub Plastyka Amatora,
8. Stowarzyszenie „Wychowanie dla Przyszłości”,

9. ARS ET Liber Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki,
10. Stowarzyszenie „Łączymy Pokolenia”,
11. Fundacja Centrum Rozwoju Rodziny „Progresja”
12. Stowarzyszenie Rzecz Jasna
13. Stowarzyszenie „...by Świat usłyszał”
14. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki im. Feliksa Nowowiejskiego
15. Stowarzyszenie „Pomoc Dzieciom Potrzebującym” im. J. Pelczarskiej
16. Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Koło Powiatowe w Ostródzie
17. Stowarzyszenie Edukacyjne „Piątka”
18. Stowarzyszenie Ostródzka Grupa Rekonstrukcji Historycznej
19. Stowarzyszenie Dyrektorów Samorządowych Instytucji Kultury
20. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

Powyższe stowarzyszenia zawodowe i twórcze Burmistrz Miasta Ostróda ustalił w oparciu o wykaz sporządzony przez Naczelnika Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych i Sekretarza Miasta.

W związku z tym, że w Centrum Kultury w Ostródzie działają związki zawodowe, Burmistrz Miasta Ostróda wystąpił również o opinie do Międzyzakładowej Komisji NSZZ Solidarność przy Urzędzie Miejskim w Ostródzie ul. Mickiewicza 24, 14-100 Ostróda.

Treść złożonych opinii została wzięta pod uwagę w procesie podejmowania decyzji w przedmiocie odwołania.

Zgodnie z art. 15 ust. 6 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, dyrektor instytucji kultury powołany na czas określony może być odwołany przed upływem tego okresu:

1. na własną prośbę,
2. z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
3. **z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,**
4. w przypadku odstąpienia od realizacji umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania,
5. w przypadku przekazania państwowej instytucji kultury w trybie art. 21a powierzenie jednostce samorządu terytorialnego prowadzenia instytucji kultury lub jej przekazanie ust. 2-6.

Natomiast art. 15 ust 7 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej stanowi, że w sprawach dotyczących powoływania i odwoływania dyrektora instytucji kultury w zakresie nieuregulowanym w ustawie mają zastosowanie przepisy art. 68 -72 Kodeksu pracy.

Art. 70 Kodeksu pracy stanowi:

§ 1. Pracownik zatrudniony na podstawie powołania może być w każdym czasie - niezwłocznie lub w określonym terminie - odwołany ze stanowiska przez organ, który go powołał. Dotyczy to również pracownika, który na podstawie przepisów szczególnych został powołany na stanowisko na czas określony.

§ 1¹. Odwołanie powinno być dokonane na piśmie.

§ 1². Stosunek pracy z pracownikiem odwołanym ze stanowiska rozwiązuje się na zasadach określonych w przepisach niniejszego oddziału, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.

§ 2. Odwołanie jest równoznaczne z wypowiedzeniem umowy o pracę. W okresie wypowiedzenia pracownik ma prawo do wynagrodzenia w wysokości przysługującej przed odwołaniem.

§ 3. Odwołanie jest równoznaczne z rozwiązaniem umowy o pracę bez wypowiedzenia, jeżeli nastąpiło z przyczyn, o których mowa w art. 52 rozwiązanie umowy o pracę bez wypowiedzenia z winy pracownika lub art. 53 rozwiązanie umowy o pracę bez wypowiedzenia z przyczyn niezawinionych przez pracownika.

Z mocy art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy o samorządzie gminnym czynności w zakresie powoływania i odwoływania dyrektora instytucji kultury należą do kompetencji organu wykonawczego gminy. Dyrektora gminnej instytucji kultury powołuje i odwołuje burmistrz.

Uzasadniając niniejsze Zarządzenie wskazuje, iż w ocenie Burmistrza Miasta Ostróda, Pan Julian Pawłowski naruszył przepisy prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem, tj. § 6 ust. 1 pkt 1 lit. c), ust. 1 pkt 2 w zw. z § 7 ust. 1 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz.U. z 2020 r. poz. 491) oraz art. 100 § 1 w zw. z art. 94 pkt 4 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040 ze zm.), co polegało na udostępnieniu pomieszczeń amfiteatru w Ostródzie i zorganizowaniu w dniu 21 marca 2020 r. koncertu streamingowego zespołu Łydka Grubasa, o fakcie organizacji którego Burmistrz Miasta Ostróda dowiedział się w przeddzień jego organizacji tj. w dniu 20 marca 2020 r. Niezwłocznie w tym samym dniu poprosił o rozmowę Dyrektora Centrum Kultury Pana Juliana Pawłowskiego celem wyjaśnienia złamania obowiązujących zakazów udostępniania infrastruktury, którą Dyrektor zarządzał tj. amfiteatru w Ostródzie. Jednocześnie na spotkaniu tym uzyskał ustne polecenie służbowe od Burmistrza Miasta Ostróda o odstąpieniu od organizacji zaplanowanego na dzień 21 marca 2020 r. koncertu w/w zespołu, z uwagi na panujący na terenie całego kraju stan zagrożenia epidemicznego oraz treść Rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz.U. z 2020 r. poz. 491).

Dyrektor podczas spotkania odebrał pismo (znak OR.0053.44.2020), do którego miał ustosunkować się w trybie pilnym. Uczynił to dopiero w dniu następnym tj. 21 marca 2020 r. (sobota) poprzez przesłanie wyjaśnień e-mailem na adres um@um.ostroda.pl o godzinie 14.02 podając:

„1. Centrum Kultury w Ostródzie jako instytucja kultury nie zostało zamknięta i prowadzi działalność w ograniczonym zakresie. Wspominana transmisja koncertu jest elementem tej działalności.

2. Wspomniany koncert zespołu „Łydka Grubasa” jest koncertem streamingowym (transmitowanym w internecie) bez publiczności z udziałem tylko i wyłącznie artystów i ekipy technicznej (max ok. 20 osób). Nie ma więc znamion imprezy typowo artystycznej ani rozrywkowej.

3. Centrum Kultury jest jednym z organizatorów transmisji koncertu, nie może więc być mowy o udostępnianiu ani wynajmowaniu obiektu.

W związku z powyższym informuję, że nie został złamany żaden z przytoczonych w ww/ piśmie komunikatów”.

Z wyjaśnieniami tymi, z racji dnia wolnego od pracy i braku dostępu do poczty e-mailowej urzędu, Burmistrz Miasta Ostróda nie mógł się zapoznać. Dyrektor Pan Julian Pawłowski nie podjął nawet próby kontaktu telefonicznego z Burmistrzem Miasta Ostróda i udzielenia mu telefonicznych wyjaśnień.

W godzinach wieczornych w dniu 20 marca 2020 r. wprowadzony został stan epidemii na terenie całego kraju. Wobec pojawienia się kolejnej przesłanki do odwołania koncertu i braku kontaktu z Dyrektorem Panem Julianem Pawłowskim, Burmistrz Miasta Ostróda wydał mu polecenie służbowe w formie smsa o odwołaniu koncertu w dniu 21 marca 2020 r. i zastosowaniu się do obowiązującego stanu prawnego według Rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz.U. z 2020 r. poz. 491). Pomimo wydanych poleceń służbowych koncert zespołu „Łydka Grubasa” odbył się w Amfiteatrze w dniu 21 marca 2020 r. o godz. 20.00. Podczas trwania koncertu interweniowała Straż Miejska oraz Policja, które spisały przebywające na obiekcie osoby. W trakcie interwencji na obiekcie przebywało łącznie 16 osób. Dopiero po interwencji Policji koncert został przerwany.

Wskazać należy, że Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz.U. z 2020 r. poz. 491) określiło następujące zakazy i ograniczenia:

§ 6. 1. W okresie, o którym mowa w § 1, ustanawia się czasowe ograniczenie:

1) prowadzenia przez przedsiębiorców w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców oraz przez inne podmioty, działalności:

a) polegającej na przygotowywaniu i podawaniu posiłków i napojów gościom siedzącym przy stołach lub gościom dokonującym własnego wyboru potraw z wystawionego menu, spożywanych na miejscu (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 56.10.A), z wyłączeniem realizacji usług polegających na przygotowywaniu i podawaniu żywności na wynos lub jej przygotowywaniu i dostarczaniu oraz działalności restauracyjnej lub barowej prowadzonej w środkach transportu, wykonywanej przez oddzielne jednostki,

b) związanej z organizacją, promocją lub zarządzaniem imprezami, takimi jak targi, wystawy, kongresy, konferencje, spotkania, włączając działalności polegające na zarządzaniu i dostarczaniu pracowników do obsługi terenów i obiektów, w których te imprezy mają miejsce (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 82.30.Z),

c) twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w dziale 90.0),

d) związanej ze sportem, rozrywkowej i rekreacyjnej (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w dziale 93.0), w szczególności polegającej na prowadzeniu miejsc spotkań, klubów, w tym klubów tanecznych i klubów nocnych oraz basenów, siłowni, klubów fitness,

e) związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 59.14.Z),

f) związanej z konsumpcją i podawaniem napojów (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 56.30),

g) związanej z prowadzeniem kasyn, z wyłączeniem kasyn internetowych;

2) działalności bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostałej działalności związanej z kulturą (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w dziale 91.0);

oraz

§ 7. 1. Ograniczenia, o których mowa w § 6 ust. 1:

1) pkt 1 i 2, polegają na całkowitym zakazie prowadzenia działalności.

Centrum Kultury w Ostródzie działa w oparciu o statut przyjęty uchwałą nr XVIII/140/2003 Rady Miejskiej w Ostródzie z dnia 31 grudnia 2003 r. Podstawowym celem działalności Centrum Kultury jest ochrona oraz tworzenie warunków i rozwoju aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców. Ww. cele instytucja realizuje poprzez:

a) organizowanie szerokiego uczestnictwa w kulturze,

b) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i oświatowej,

c) promocje kultury i twórczości artystycznej,

d) organizowanie wystaw twórczości artystycznej oraz wychowanie poprzez sztukę,

e) organizowanie czytelnictwa i udostępnianie materiałów bibliotecznych,

f) organizowanie spotkań i odczytów w zakresie edukacji,

g) świadczenie usług oraz pomoc w organizowaniu imprez,

- h) integrowanie społeczności lokalnej, regionu poprzez współtworzenie warunków do kultywowania i rozwijania regionalnych, środowiskowych wartości kulturowych,
- i) administrowania komunalnymi obiektami bazy kulturalnej,
- j) rozbudowanie i unowocześnianie bazy materiałowo –technicznej służącej do prowadzenia działalności statutowej,
- k) współdziałanie z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach i zadaniach w kraju i za granicą,
- l) prowadzenie działalności gospodarczej i handlowej w zakresie kultury.

Zacytowane wyżej Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii miało zatem zastosowanie do Centrum Kultury w Ostródzie.

Przystępując do organizacji koncertu w obiekcie amfiteatru, pomimo dwóch poleceń służbowych wydanych przez Burmistrza Miasta Ostróda, Dyrektor naruszył następujące zakazy wydane we wcześniejszym komunikatach:

1. Komunikat Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 marca 2020 r.: „W związku z podjęciem zdecydowanych kroków mających na celu zatrzymanie szerzenia się koronawirusa SARS-CoV-2 sztab kryzysowy z udziałem ministra kultury i dziedzictwa narodowego zdecydował o czasowym zamknięciu od 12 marca 2020 r. instytucji kultury, filharmonii, oper, operetek, teatrów, muzeów, kin, domów kultury, bibliotek, galerii sztuki oraz szkół, uczelni wyższych i placówek szkolnictwa artystycznego”;

2. Komunikat Wojewody Warmińsko – Mazurskiego ws. imprez artystycznych i rozrywkowych z dnia 11 marca 2020 r. : „Stosownie do decyzji podjętej podczas posiedzenia Rządowego Zespołu Zarządzania Kryzysowego w dniu 11 marca 2020 r., w związku z rozprzestrzenianiem się koronawirusa SARS-CoV-2: 1) zarządzam do 25 marca br. zawieszenie organizowania imprez artystycznych i rozrywkowych na terenie województwa, w szczególności w: teatrach, operach, operetkach, filharmoniach, kinach, muzeach, domach kultury i galeriach sztuki; 2) polecam wójtom, burmistrzom oraz prezydentom miast zawieszenie do 25 marca br. działalności klubów dziecięcych i żłobków. Bardzo proszę o zrozumienie zaistniałej sytuacji i współdziałanie z organami administracji publicznej w tej sprawie”

3. Komunikat Burmistrza Miasta Ostróda z dnia 11 marca 2020 r.: „Od dnia 12 marca odwołane zostają **wszystkie wydarzenia kulturalne** i sportowe realizowane przez podmioty i jednostki miejskie, czyli: Ostródzkie Centrum Sportu i Rekreacji, Muzeum w Ostródzie, Centrum Kultury, w tym Miejską Bibliotekę Publiczną i Amfiteatr. Obiekty te nie będą udostępniane i wynajmowane podmiotom zewnętrznym, ani zwiedzającym”. Komunikat został przekazany Dyrektorowi przez Zastępcę Burmistrza na spotkaniu w dniu 11 marca 2020 r.

oraz na przesłany drogą e-meilową do dyrektorów jednostek organizacyjnych gminy, w tym do Dyrektora Centrum Kultury w Ostródzie.

Dyrektor Centrum Kultury Pan Julian Pawłowski nie wypełniając przekazanych w dniach 20 i 21 marca 2020 r. poleceń służbowych wydanych przez Burmistrza Miasta Ostróda dotyczących odstąpienia od organizacji koncertu na terenie amfiteatru naruszył również przepisy art. 100 § 1 kodeksu pracy. Obowiązkiem pracownika jest wykonywanie poleceń służbowych pracodawcy, które dotyczą pracy, jeśli nie są sprzeczne z przepisami lub umową o pracę (art. 100 § 1 kodeksu pracy), i to niezależnie od tego, czy są one wydawane ustnie czy pisemnie. Obowiązki pracownika wynikające z zawartej umowy o pracę określają przepisy prawa pracy, postanowienia samej umowy o pracę oraz zwyczaj zakładowy w zakresie ich konkretnego kształtu. Zakres zadań wynikający z zawartej umowy o pracę może być konkretyzowany nie tylko przez pisemny zakres obowiązków, ale również w drodze poleceń pracodawcy, pod warunkiem że mieszczą się w granicach wyznaczonych zajmowanym stanowiskiem pracy.

Dodatkowo należy wskazać, że amfiteatr został przekazany Centrum Kultury w Ostródzie w bezpłatne użyczenie (administrowanie) Zarządzeniem Nr 247a/2012 Burmistrza Miasta Ostródy z dnia 23 maja 2012 r. w sprawie: bezpłatnego użyczenia (przekazania w administrowanie) Centrum Kultury w Ostródzie amfiteatru wraz z urządzeniami i wyposażeniem. Dyrektor Centrum nie posiadał zatem uprawnienia do użyczenia bądź też wynajęcia amfiteatru w świetle przepisów kodeksu cywilnego (art. 712 § 2 kodeksu cywilnego) jako administrator (biorący w użyczenie) przy zdecydowanym sprzeciwie Burmistrza Miasta Ostróda.

Jednocześnie Dyrektor swoim działaniem wypełnił znamiona wynikające z art. 52 kodeksu pracy tj. ciężkie, zawinione naruszenie przez pracownika podstawowych obowiązków pracowniczych, które zagraża lub narusza interes pracodawcy, gdyż:

1. Podstawowym obowiązkiem Dyrektora jako pracownika jest m.in. przestrzeganie przepisów prawa oraz poleceń pracodawcy (organu powołującego) (art. 100 § 1 kodeksu pracy) jak również zapewnienie podległym Dyrektorowi pracownikom Centrum Kultury bezpieczeństwa i higieny pracy (art. 94 pkt 4 kodeksu pracy). Nie odwołując koncertu w dniu 21 marca 2020 r. Dyrektor świadomie i celowo zlekceważył zakaz Burmistrza udostępniania obiektów będących w jego władaniu (amfiteatru w Ostródzie) jak również zlekceważył Komunikat Wojewody Warmińsko – Mazurskiego ws. imprez artystycznych i rozrywkowych z dnia 11 marca 2020 r. oraz Komunikat Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 marca 2020 r., dotyczące odwołania wszelkich imprez, narażając tym samym podległych mu pracowników na ryzyko utraty zdrowia lub życia, wobec konieczności zorganizowania koncertu, w sytuacji szerzącego się zagrożenia zarażenia COVID -19. W ocenie Burmistrza treść powyższych komunikatów i poleceń, w świetle panującego zagrożenia nie mogła być

interpretowana jako zakaz organizowania wydarzeń artystycznych bez udziału publiczności. Gdyby celem wskazanych regulacji było dalsze organizowanie działalności kulturalnej, ale bez udziału publiczności, z pewnością taką treść wskazanym regulacjom by nadano. Dodatkowo należy wskazać, że w posiadanej notatce sporządzonej przez strażników straży miejskiej wskazani zostali z imienia i nazwiska pracownicy Centrum Kultury obecni na miejscu w dniu koncertu. Na terenie obiektu przebywało 3 pracowników Centrum Kultury oraz Dyrektor Pan Julian Pawłowski, a także 12 innych osób tj. członków zespołu „Łydka Grubasa” i obsługi koncertu streamingowego.

2. W ocenie Burmistrza Miasta Ostróda opisane wyżej działania Dyrektora Centrum Kultury noszą cechę winy umyślnej, gdyż sprzeczne z zasadami logiki i doświadczenia życiowego byłoby uznanie, że Dyrektor, posiadający wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu placówką kulturalną, w świetle przytoczonego stanu faktycznego, nie miał wiedzy na temat zagrożenia związanego z wirusem COCID-19 i wprowadzonych w związku z tym zakazów i ograniczeń, mających na celu zapobieżenie narażeniu życia i zdrowia ludzi. Tym bardziej zachowanie Dyrektora uznać należy za ciężkie naruszenie podstawowych obowiązków pracowniczych, gdyż zachowanie Dyrektora naraziło na uszczerbek wartości największe, jakimi są zdrowie, życie i bezpieczeństwo ludzi.

Dodatkowo podnieść należy, że działania Dyrektora Centrum Kultury Pana Juliana Pawłowskiego należy uznać za celowe i świadome łamanie obowiązujących zakazów i poleceń bezpośredniego przełożonego tj. Burmistrza Miasta Ostróda, a także nie zastosowanie się do ograniczeń w związku z wprowadzonym na terenie kraju stanem epidemii i narażeniem pracowników amfiteatru na zagrożenie życia i zdrowia. Na uwagę zasługuje fakt zamieszczenia przez samego Dyrektora Centrum na profilu społecznościowym FB komunikatu w dniu 11 marca 2020 r. o godz. 14.47 następującej treści: „**W związku z decyzją Burmistrza Miasta Ostródy wszystkie wydarzenia** i imprezy w Centrum Kultury zostają odwołane lub przełożone na inne terminy. O szczegółach będziemy informować w osobnych komunikatach”.

Osoba pełniąca funkcję kierowniczą ponosi zwiększoną odpowiedzialność związaną z kierowaniem daną jednostką i naruszenie prawa może być podstawą do jej odwołania.

Biorąc pod uwagę powyższe naruszenia prawa odwołanie Pana Juliana Pawłowskiego z funkcji Dyrektora Centrum Kultury w Ostródzie uważa się za konieczne i uzasadnione. Dyrektor miał świadomość, że w sposób rażący narusza swoje podstawowe obowiązki wynikające z umowy, którą zawarł z Burmistrzem Miasta Ostróda w momencie powołania go na stanowisko dyrektora.

Z powyższego wynika jednoznacznie, że podstawy, przesłanki i tryb odwołania dyrektora instytucji kultury reguluje ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zgodnie z art. 15 ust. 6 pkt 3 ww. ustawy podstawą odwołania dyrektora instytucji kultury jest naruszenie przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem.

Przepis zawarty w ustawie nie zawiera warunku, aby naruszenie prawa miało charakter rażący bądź istotny. Sam fakt naruszenia (choćby jednokrotnego) przepisów prawa jest wystarczającą przesłanką do skutecznego odwołania dyrektora instytucji kultury.

Stopień i rodzaj naruszenia przepisów prawa wpływa jedynie, zgodnie z art. 70 §2 i 3 kodeksu pracy w zw. z art. 15 ust. 7 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, na drugi ze skutków odwołania tj. termin ustania stosunku pracy.

Jeśli naruszenie przepisów prawa ma „zwykły” charakter rozwiązanie stosunku pracy na skutek odwołania następuje z zachowaniem okresu wypowiedzenia. Natomiast, tak jak to miało miejsce w tym przypadku, jeśli naruszenie przepisów prawa ma jednocześnie charakter ciężkiego naruszenia podstawowych obowiązków pracowniczych, wówczas stosunek pracy ustaje ze skutkiem natychmiastowym bez zachowania okresu wypowiedzenia.

Jak wynika z zebranego materiału dowodowego zgromadzonego w toku czynności wyjaśniających Dyrektor Julian Pawłowski dopuścił się naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem. Działanie dyrektora wypełniło ustawową przesłankę odwołania wskazaną w art. 15 ust. 6 pkt. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Naruszenie przepisów miało charakter ciężkiego naruszenia podstawowych obowiązków pracowniczych o których mowa w art. 52 ust. 1 pkt 1 kodeksu pracy.

Wszystkie wskazane w zarządzeniu naruszenia przez dyrektora Pana Juliana Pawłowskiego przepisów prawa, ich stopień prowadzi do wniosku, że zachodzi konieczność odwołania Pana Juliana Pawłowskiego z funkcji dyrektora Centrum Kultury w Ostródzie **ze skutkiem natychmiastowym bez zachowania okresu wypowiedzenia.**

Pouczenie:

W przypadku uznania, że niniejsze odwołanie narusza przepisy, pracownikowi przysługuje prawo żądania odszkodowania lub ustalenia, że odwołanie nastąpiło z naruszeniem art. 52 kodeksu pracy. Żądanie odszkodowania lub ustalenia wnosi się do Sądu Rejonowego w Ostródzie IV Wydział Pracy, ul. Jana III Sobieskiego 12, w terminie 21 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma.

Stronie przysługuje prawo do wniesienia skargi do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Olsztynie ul. Emilii Plater 1, 10-652 Olsztyn, w terminie 30 dni od dnia doręczenia niniejszego zarządzenia, zgodnie z art. 101 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym